

ARMENIA en siete días

Este cuaderno de viaje refleja los siete días que duró nuestro viaje a Armenia en una expedición que completamos con una [ruta por Georgia](#) (expuesta en otro cuaderno aparte), durante el mes de julio de 2015.

En el texto he intercalado alguna información sobre los lugares visitados que os servirá para comprender mejor los diferentes aspectos relacionados en el mismo.

Tal como he indicado para Georgia, mención aparte merece todo lo concerniente al viaje por las carreteras de Armenia. He viajado mucho y he conocido muchos países pero en pocos sitios, en ninguno diría más bien, he visto conductores tan malos como los armenios y georgianos. No cumplen casi nunca las más elementales reglas de tráfico (ni en carretera ni en ciudad). Adelantan donde les parece bien ya sean curvas sin visibilidad, cambios de rasante o lo que sea. Llevan una velocidad asombrosa incluso en las peores carreteras. En definitiva, son un auténtico peligro. Si a ello unimos el pésimo estado de algunas carreteras (baches, hoyos sin tapar, firme pedregoso...), y que en cualquier parte pueden aparecer vacas sueltas o rebaños que deambulan sin nadie que los controle, concluiremos que es una odisea conducir en este país. Si alquiláis un vehículo, tenedlo muy en cuenta.

Día 6: paso de la frontera georgiana.

La ruta por Armenia empieza el 6º día del viaje (ver los días anteriores en el cuaderno de Georgia) tras pasar la frontera de Georgia y continuar viaje hacia **Gyumri** por una pésima carretera.

Este día de camino hacia **ARMENIA**, cruzamos por zonas de lagos y por la **Reserva Natural Arpi Lich**.

Los trámites en el lado armenio de la frontera son más lentos que en el lado georgiano, sobre todo por el papeleo del vehículo.

Hoy nos alojamos en **Gyumri**, en Arthur y Raisa Guesthouse, donde la amabilidad de los dueños es exquisita.

Día 7: GYUMRI-EREVAN.

La ruta de hoy tiene 130 km de buena carretera (salvo en algunos tramos). Los últimos 25 km se hacen lentos por las obras y los correspondientes atascos.

Al llegar a la capital armenia tenemos el primer lío en el hotel NUR pues no nos han reservado las habitaciones aunque teníamos la confirmación de la reserva. Después de un buen rato discutiendo nos ofrecen un hostel cercano que aún no está abierto pero las instalaciones son nuevas. Y nos lo dejan a nosotros solos. ¡Es la primera vez que duermo en un hotel solo para mí!

Luego, visita completa a la capital de Armenia, [Erevan](#). Está situada a orillas del río Hrazdan con muchos edificios construidos con tufo, la piedra volcánica originaria del país. Moderna, llena de vida, con grandes plazas, catedrales, teatros y museos y muchísimas terrazas. Comenzamos con un recorrido de la ciudad visitando el parque Memorial de Tsitsernakaberd, el museo de las víctimas del Genocidio y el de Historia de Armenia que abarca toda la historia del pueblo armenio, desde los tiempos de la sociedad primitiva hasta nuestros días.

MUSEO DE LAS VICTIMAS DEL GENOCIDIO

Este pequeño museo posee una exposición de fotos y documentos de archivo que da una idea concreta sobre la presencia de los armenios en su territorio histórico antes de 1915 y representa distintos aspectos del genocidio (deportación, exterminación, destrucción de las ciudades y pueblos, extirpación de los lugares históricos y conmemorativos).

Comemos en Tashir Pizza, a la sombra, en la Avenida del Norte, la avenida de las tiendas de mayor nivel de la ciudad. Seguimos paseando por la ciudad hasta la noche y tomamos un helado en una de las terrazas del lago Central. En el hotel, ya de vuelta, aprovechamos para enviar unas postales a la familia y a los amigos.

Día 8: EREVAN-ZVARTNOTS-ECHMIADZIN-LAGO KARI-EREVAN.

Son las 9,45 cuando salimos en dirección a uno de los sitios más interesantes de Armenia: las [ruinas del templo Zvartnots](#), perla de la arquitectura del siglo VII que aparece en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. También es muy interesante el Museo que hay en el recinto.

ZVARTNOTS

Este yacimiento arqueológico, representa un ejemplo único de arquitectura armenia del principio de la era cristiana y está incluido por la UNESCO en la lista del Patrimonio de la Humanidad. La construcción de la catedral dedicada a San Jorge, perla de la arquitectura del siglo VII, comenzó en el año 642 en una época en la que gran parte de Armenia se encontraba bajo el control bizantino y durante el principio de las invasiones por los árabes musulmanes y permaneció en pie hasta el año 930 cuando un terrible terremoto la dejó en ruinas y enterrada hasta que sus restos fueron descubiertos a principios del siglo XX. Se cree que la construcción originalmente tenía tres plantas. El exterior es un polígono de 32 caras que desde la distancia parecen circular y en el interior la iglesia tiene la forma de una cruz griega, con tres naves.

La visita ha durado 1 h 30' aproximadamente y luego seguimos en dirección a [Echmiadzin](#), la ciudad más santa del país y la sede católica. Su conjunto arquitectónico-religioso es también Patrimonio de la Humanidad.

ECHMIADZIN

Posee un increíble conjunto arquitectónico religioso, formado por una catedral, la más antigua del país, y por varias iglesias, una de ellas Santa Hripsime se considera una de las 7 maravillas de Armenia. Dicho conjunto ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad por su valor histórico y monumental.

El calor es muy fuerte y tras refrescarnos varias veces seguimos viaje hacia el [lago Kari](#), situado al pie del monte Aragats, la montaña más alta del país, un estratovolcán formado por cuatro cumbres, la norte (4090 m), es la más alta, la oeste (4008 m), la este (3916 m) y la sur de 3879

m. Entre las cimas sur y este la pared del cráter está rota y por esta grieta surgen arroyos que descienden hacia el pueblo del mismo nombre.

La ruta hasta arriba es por una carretera llena de curvas aunque en mejor estado del que cabría suponer según lo visto hasta ahora. En el borde del lago hay un restaurante donde pudimos probar una sopa a base de huesos, ternillas de cerdo, ajo y sal, muy rica. Se moja con pan de pita y con el frío que hace en estas alturas viene estupendamente.

Volvemos a Ereván y después de descansar un rato en el hotel salimos a cenar a la Avenida del Norte, que está muy concurrida.

Día 9: EREVÁN-GARNI-MONASTERIO GHEGRAD-EREVAN.

Por la mañana, después de desayunar rodeados de un grupo religioso iraní que canta y reza mientras comen, vamos hacia el **Museo del Genocidio**, en lo alto de la ciudad. Hay un jardín de abetos plantados por diferentes personalidades mundiales. También hay un monumento en cuyo patio central hay una llama encendida siempre. Una anciana limpia el recinto continuamente.

Nos vamos hacia **Garni**, donde ya refresca algo pues se encuentra a mayor altitud que Ereván. En Garni destaca su Templo, el único templo pagano de Armenia. Está construido en un lugar espectacular en lo alto de unos basaltos del valle del río Azat. Alguien toca la flauta dentro del templo para que podamos oír la magnífica acústica que tiene.

TEMPLO DE GARNI

Parecido al Partenón, se trata de monumento pintoresco de la época helenística y una impresionante obra de la arquitectura armonía antigua. Situado en la provincia de Kotayk, fue construido en el siglo I d.C. por el rey Tiridates I, y supuestamente financiado por el emperador Nerón de Roma. Es uno de los pocos templos paganos en Armenia. Su ubicación en medio de acantilados rocosos sirvieron como defensa en muchos puntos cruciales de su historia. De estilo helenístico, está compuesto por 24 columnas con capiteles jónicos y parece que se erigió en honor al Dios Mitra aunque después de la llegada del cristianismo fue seguramente usado como residencia de verano de los reyes. Destruído por un terremoto en 1969, fue reconstruido con todas sus partes originales entre 1969 y 1979 bajo el régimen soviético. El complejo era bien conocido por sus baños reales de los cuales aún se puede observar un precioso mosaico.

Seguimos por el valle del Azat hasta donde se encuentra el **monasterio de Geghard**, excavado en plena roca. Muy antiguo. Con hueco-relieves únicos. A la entrada hay un restaurante con terraza con preciosas vistas al Monasterio y al cañón del río Geghard. Las mujeres del restaurante hacen el pan de pita delante de todos en un horno de piedra.

MONASTERIO DE GEGHARD

Incluido por la UNESCO en la lista del Patrimonio de la Humanidad, según la tradición fue construido por Gregorio El Iluminador y está ubicado en un acantilado en la entrada del valle de Azat. Es en realidad un complejo de edificios con la iglesia principal de Katoghike, el edificio más antiguo, construida en 1215 por los príncipes Zakarian, la iglesia de Avazan tallada en la roca de finales del siglo XIII, y muchas

tumbas, la mayoría de ellas excavadas en las rocas, lo cual representa el apogeo de la arquitectura medieval armenia. Su nombre significa en armenio "lanza", debido a que la leyenda dice que es donde se encuentra la lanza sagrada que un soldado romano clavó en el cuerpo crucificado de Jesús, una de las reliquias de la Iglesia Apostólica Armenia. La combinación de elementos arquitectónicos junto con los numerosos grabados y cruces de piedra (khachkars) son únicos.

Volvemos a Ereván a descansar un rato en el hotel y luego salimos a ver el **Monumento a la Madre Armenia**. Luego bajamos hacia Ópera para cenar en un restaurante al borde de la escalinata donde está la casa dedicada al cantante Charles Aznavour.

Día 10. EREVÁN-MONASTERIO KHOR VIRAP-MONASTERIO NORAVANK-SELIM-SEVAN.

Salimos por carretera a través de pueblos y viñedos hacia el **monasterio de Khor-Virap** (45km/50 min aprox.), cerca de la frontera con Turquía, desde donde tenemos una vista impresionante de la montaña bíblica Ararat, lugar donde según la tradición se posó el Arca de Noé. En este Monasterio parece ser que estuvo encarcelado Gregorio el Iluminado, primer cristiano de Armenia.

MONASTERIO DE KHOR VIRAP

Es el monumento histórico- arquitectónico más remarcable de la región de Ararat, e importante lugar de peregrinación, ya que según la leyenda es donde estuvo encarcelado el predicador Gregorio el iluminado, el primer cristiano de Armenia, patriarca de los cristianos armenios y que junto al rey proclamó el cristianismo como religión estatal del país. Desde aquí se disfruta de una impresionante vista del monte Ararat, donde, según la tradición, quedó varado el Arca de Noé después del Diluvio.

Nos trasladamos después, al **monasterio Noravank**, casi a 90 km de aquí. Está estratégicamente localizado y es el centro religioso y cultural y está considerado unos de los monumentos más relevantes de la Armenia medieval. Para acceder a él hay que salirse de la carretera M-2, que ahora bordea la frontera de Azerbaiyán siguiendo el río Arpa, y se entra en un precioso desfiladero de rocas rojizas que es Santuario de Observación de Aves.

MONASTERIO DE NORAVANK

Significa "monasterio nuevo" en armenio y se construyó en el siglo XII, sobre una iglesia de los siglos IX y X. El complejo está compuesto, por la iglesia principal del monasterio dedicada a San Juan el Precursor (Surp Karapet), la iglesia de San Gregorio (Surp Grigor) y la iglesia Santa Madre de Dios (Surp Astvatsatsin). A su alrededor, se construyeron murallas en los siglos XVII y XVIII que todavía se conservan y en la zona iglesias armenias y khachkars (enormes cruces talladas en piedra). Es conocido por ser un scriptorium muy importante, donde los monjes copistas encuadernaban, copiaban, decoraban y restauraban libros. Gracias a ellos, el monasterio tiene un lugar dedicado al alfabeto armenio tallado en piedra, tanto en la piedra como en el suelo. Fue renovado dos veces el siglo pasado.

Es la hora de comer, y al lado del Monasterio hay un restaurante donde pedimos una exquisita ensalada de tomate y barbacoa de pollo, todo riquísimo y muy barato. Con bebidas y todo no salimos ni a 3 € por persona.

Tras la visita, continuamos hasta el **paso de Selim**, importante punto de comercio en la ruta de la seda y donde se encuentra un **caravanseraí** del siglo XIV. Caminamos por la zona (1 h 30' aprox.) para disfrutar de las vistas y del fresco de estas alturas.

CARAVANSERAI SELIM

Refugio para los integrantes de las caravanas, fue construido en 1332 en el paso de Selim, a 2.410 m. Situado en el lado sur del paso es el “caravasar” mejor conservado de todo el país, contando en sus inmediaciones con las ruinas de una pequeña capilla. Tiene una única entrada a un vestíbulo rectangular, adyacente a la sala principal. El techo es a dos aguas con tejas de piedra y descansa sobre tres arcos. Hay dos inscripciones que se encuentran en el vestíbulo, una está escrito en árabe y otra en armenio.

Continuamos nuestra ruta por la M-10 hasta **Sevan**, donde está el famoso lago del mismo nombre que ocupa el 5% de la extensión del país y donde tenemos nuestro alojamiento. Antes, hemos parado en una pequeña población a orillas del lago donde hay un pequeño monasterio colgado de una peña sobre el mismo lago.

LAGO SEVAN

Es el lago más grande de Armenia y uno de los lagos de alta montaña más extensos del mundo. Se encuentra a 1.950 m. de altitud en el área protegida del Parque Nacional de Sevan. Está alimentado por más de 20 ríos y corrientes de agua, y una décima parte es drenado por el río Hrazdan mientras que el resto se evapora. Antes de que la intervención humana cambiara este ecosistema, el lago tenía 95 metros de profundidad, cubría un área de 1.360 km², lo que supone más del 5% de toda la superficie de Armenia.

Nos alojamos en el Hotel Nirvana a orillas del lago. Podía estar mucho mejor cuidado dado el lugar idílico donde se encuentra pero deja mucho que desear en cuanto a mantenimiento.

Día 11. SEVAN-MONASTERIO SEVANAVANK-DILIJAN-MONASTERIO DE GOSHAVANK –REGIÓN DE LORI-CAÑÓN DEBED-ALAVERDI.

Este día visitamos las zonas cercanas al lago Sevan, haciendo la primera parada en el **Monasterio Sevanavank**, en lo alto de un acantilado, desde donde hay una vista excepcional del lago y de las montañas de alrededor. Una de sus iglesias, del siglo III, fue totalmente destruida por los árabes. Era de las más antiguas del país.

Hoy es domingo y hay un mercadillo muy interesante bajo el monasterio.

Continuamos hacia la ciudad de **Dilijan** (20 km aprox.), atravesando majestuosos bosques. En la ciudad recorreremos su casco antiguo perfectamente conservado que permite tener una magnífica muestra de la arquitectura típica de esta región. Hay muchos artesanos.

DILIJAN

Es una ciudad-balneario situada en el Parque Nacional Dilijan y uno de los centros turísticos más importantes del país. La ciudad ha conservado su parte antigua con una arquitectura armenia tradicional, y cuenta con talleres de artesanía, galerías de arte y museos. También es famosa por sus aguas termales.

Continuamos hacia la población de **Gosh** por la M-4 y M30 para ver el **Monasterio de Goshavank**. Una de las iglesias que lo forman está en reformas. Es una visita muy recomendable.

Comemos frente al Monasterio en un puesto de comidas donde por un kebab riquísimo y unas cervezas nos cobran 2 € por persona.

De nuevo en el vehículo, desandamos el camino hasta la M-4 y continuamos hacia Dilijan para tomar ahora la carretera hacia Vanadzor siguiendo el curso del río Aghstev. Así llegamos a la A-330 y entramos en la **región de Lori**, llena de ríos e inmensos bosques de robles, hayas y pinos. Durante kilómetros y kilómetros atravesamos preciosas montañas y valles.

REGIÓN DE LORI

Es una región del norte de Armenia cercana a la cordillera del Cáucaso, atravesada por un laberinto de ríos que bañan terrenos con una inmensos bosques de de robles, hayas y pinos. Al estar protegida del aire frío del norte por las montañas de Lori-Pambak, tiene un clima relativamente templado y húmedo, lo que la convierte en una zona muy buena para la práctica del senderismo y otros deportes de naturaleza.

Llegamos a Vanadzor, sin parar en la ciudad, y tomamos el cruce hacia la M-6 en dirección a Alaverdi. Este tramo también es espectacular pues vamos atravesando valles y cañones siguiendo el cauce del río Pambak y la vía del tren que casi no se separa de nuestro recorrido.

Pasamos por Vahagnadzor y Dzoraget y pronto llegamos al célebre **cañón Debed**, muy espectacular.

Al fin llegamos a **Alaverdi** donde pernoctamos en el Ellen B & B, que en realidad está en la pequeña población de Neghots al borde de la M-6. Damos una vuelta por los alrededores del río Debed y cenamos en el hotel a base de ensalada de berenjenas, queso, asado de cerdo y cerveza, todo muy rico.

Día 12. ALAVERDI-MONASTERIOS DE HAGPAT Y SANAGIN-FRONTERA GEORGIANA.

Desayunamos muy bien en el hotel y salimos en dirección al complejo monástico formado por los **monasterios de Sanahin y Hagpat** ambos del siglo X, incluidos por la UNESCO en la lista del Patrimonio de la Humanidad. Hemos empezado por el de Hagpat, a mitad de camino entre nuestro alojamiento y Alaverdi. Son pocos km pero los últimos 6 km de subida están en mal estado (carretera H-25). Hay poca gente pues aún es temprano. Quizás sea uno de los mejores monasterios que hemos visto y además tiene unas preciosas vistas al cañón del río Debed. Fue fundado en el siglo X y era un importante centro de aprendizaje en la Edad Media.

Luego nos marchamos al Monasterio de Sanahin que está peor situado pues hay que atravesar un pequeño poblado y tiene un camping instalado en la misma puerta, algo inaudito. Es más moderno que el anterior pero también del siglo X. Fue famoso por su escuela de caligrafía.

MONASTERIOS SANAHIN Y HAGPAT

Localizados en la región de Tumanian (Armenia), estos dos monasterios se han erigido como el complejo monástico que mejor representa la arquitectura religiosa armenia, que aúna los elementos bizantinos con la tradición de las construcciones caucásica. El monasterio de Hagpat, fundado en el siglo X, fue un importante centro de aprendizaje en la Edad Media, y el de Sanahin, algo posterior, conoció fama como escuela de caligrafía. Las dos localidades y sus monasterios son similares en muchos sentidos, y se encuentran a la vista el uno del otro en una meseta erosionada, separada por una profunda grieta formada por un río.

Después de estas visitas tan interesantes volvemos a Alaverdi y subimos en el funicular que parte de una antigua fábrica soviética y lleva hasta la colina más alta de los alrededores desde donde las vistas son espectaculares.

Ya solo nos queda dirigirnos hacia la frontera en Sadaklo donde llegamos sobre las 15 h.

Ahora podéis continuar el relato de nuestro periplo ya por tierras de Georgia en el [cuaderno correspondiente](#).

[@Demetrio Calle Martínez](#)