

GEORGIA en diez días

Este cuaderno de viaje refleja los diez días aproximados que duró nuestro viaje a Georgia en una expedición que completamos con una ruta por Armenia (expuesta en [otro cuaderno aparte](#)), durante el mes de julio de 2015.

Obviamente, diez días son muy pocos para conocer un país como Georgia pero sí para hacerse una idea bastante aproximada de su cultura, arte, gastronomía, gentes...etc.

En el texto he intercalado alguna información sobre los lugares visitados que os servirá para comprender mejor los diferentes aspectos relacionados en el mismo. Al final del texto expongo también una serie de enlaces que os podrán proporcionar una información más completa.

Tengo que informaros que las indicaciones de algunos sitios de interés arquitectónico e histórico brillan por su ausencia. A veces, la indicación está justo al llegar al sitio. Nosotros hemos utilizado para orientarnos la Guía de Carreteras del Cáucaso ("Kaucasus", de la editorial Reise a escala 1:650.000) y la aplicación para Android y iPad "Maps Me", que contiene todos los sitios de interés y puede ser consultada (y servir de navegador en ruta) sin conexión a internet, lo cual es estupendo cuando estás lejos de las poblaciones. También os puede servir la aplicación "Scout".

Os recomiendo que pidáis mapas de las zonas del país en la oficina de turismo de Tiflis (Avenida Rustaveli). Vienen detallados y son gratis. Os servirán bastante si vuestro viaje no es organizado y vais por vuestra cuenta, como era nuestro caso.

Mención aparte merece todo lo concerniente al viaje por las carreteras de Georgia (también extensible lo que voy a decir a Armenia). He viajado mucho y he conocido muchos países pero en pocos sitios, en ninguno diría más bien, he visto conductores tan malos como los georgianos. No cumplen casi nunca las más elementales reglas de tráfico (ni en carretera ni en ciudad). Adelantan donde les parece bien ya sean curvas sin visibilidad, cambios de rasante o lo que sea. Llevan una velocidad asombrosa incluso en las peores carreteras. En definitiva, son un auténtico peligro. Si a ello unimos el pésimo estado de algunas carreteras (baches, hoyos sin tapar, firme pedregoso...), y que en cualquier parte pueden aparecer vacas sueltas o rebaños que deambulan sin nadie que los controle, concluiremos que es una odisea conducir en este país. Si alquiláis un vehículo, tenedlo muy en cuenta.

Día 1: Visita a la **ciudad de Tbilisi**.

Al menos se necesitan dos días para visitar los lugares de interés de Tbilisi. Si sois aficionados a los museos y otros sitios de interés cultural necesitaréis al menos un día más. Para visitar la mayor parte de los monumentos se puede hacer andando. Para los más lejanos del centro una buena opción es el metro aunque los taxis os pueden servir igualmente pues son baratos (3-4 GEL es lo usual, o sea 1-1,5 € al cambio actual).

Yo he seguido en este cuaderno un orden secuencial en los días, es decir, tal como nos hemos ido desplazando por el país. Sin embargo, he incluido todo lo interesante de Tbilisi en un

mismo día para facilitar su lectura aunque nosotros lo hicimos en tres días pues volvimos a la capital de Georgia después de visitar Armenia ya que nuestro vuelo llegaba y salía de Tbilisi.

Después de un excelente desayuno en nuestro hotel nos dedicamos a visitar los monumentos y lugares más conocidos de la capital: la catedral Sameba, la iglesia Metekhi, la iglesia Kashveti de St. George, la plaza de la Libertad, la catedral Sioni, el Parlamento, la avenida Rustaveli y el teatro de la Ópera.

También merece la pena subir en el funicular a las murallas de la Fortaleza para recorrerlas y ver el monumento a la Madre Georgia. Otro funicular de cremallera os llevará a la parte más alta de la ciudad, una colina con un parque desde donde se divisa todo. Este tren de cremallera hay que tomarlo en la calle Daniel Chonqadze.

Para los amantes de los Museos os recomiendo que no os perdáis una visita al [Museo Nacional de Georgia](#). Tiene varias salas dedicadas al pasado y presente georgiano, de gran interés etnográfico. Hay una sección dedicada a los yacimientos arqueológicos de Dmanisi, donde se descubrió la que seguramente sea la primera especie del género *Homo* en Europa, el *Homo georgicus*. También resultan muy interesantes las salas dedicadas a los tesoros georgianos. Otra visita muy recomendable es la de la Galería Nacional.

Aquí podéis ver una [galería de fotos de Tbilisi](#).

Aquí podéis ver una [galería de fotos del Museo Nacional de Georgia](#).

TBILISI

Es la capital y la mayor ciudad de Georgia. Se encuentra en la región de Kartli. Fue fundada en el siglo V a orillas del río Kura, y se convirtió en un importante centro industrial, social y cultural de la época. Localizada estratégicamente entre Europa y Asia y situada en la antigua "Ruta de la Seda", fue clave en las relaciones de imperios rivales. Sus casas con techos de tejas rojas, las calles estrechas y los edificios antiguos contrastan con la industrialización interpuesta por la era soviética. Nació como un spa termal y los baños termales y sulfurosos del casco histórico, en el distrito de Maydani, han atraído viajeros de todos los tiempos. Marco Polo, Alejandro Dumas, Pushkin, Lermontov o Tchaikovsky se encuentran entre sus más ilustres visitantes.

Día 2: TBILISI-MTSKHETA-ANANURI-GUDAURI-KAZBEGI.

Nos desplazamos hacia el norte de Georgia. Por el camino, en la carretera b-1, está la población de Mtskheta, visita imprescindible. Más adelante, ya en la carretera b-3, se pueden ver las poblaciones de Ananuri, Gudauri y finalmente, Kazbegi. Hay que atravesar gran parte de la región de Kartli antes de adentrarnos en la zona de influencia del Cáucaso.

KARTLI

La región Kartli está situada en el este de Georgia. Comprende **Tbilisi** y sus alrededores y es a menudo llamado "el corazón de Georgia". El territorio fue intensamente habitado desde la Edad del Bronce (principios del tercer milenio). En los siglos IV-III a.C., un primer estado habitado por la alta sociedad fue creado en la parte este de Georgia siendo **Mtskheta** su centro. Muchas rutas importantes pasaban por Kartli, entre ellas la famosa "Ruta de la Seda" - que une Europa Occidental con la India -. Esta región tiene un clima seco aunque el paisaje varía desde bosques frondosos y oscuros hasta valles verdes,

manantiales y corrientes fuertes. Kartli es rica en importantes monumentos arquitectónicos: la iglesia de Betania (siglos XII-XIII), **Uplistsikhe** (primera mitad del primer milenio a.C.), la iglesia de Kintsvisi (siglo XIII), Tsromi (siglo VII), Tsigrugasheni (siglo XIII), la basílica de Bolsini (siglos VI-VII), Sioni de Dmanisi (siglos VI-XIII) y todos los puntos de interés de **Mtskheta** y Tbilisi.

Salimos de Tbilisi rumbo norte por la carretera b-1 que más adelante discurre por el conocido "Camino Militar Georgiano", la principal ruta para cruzar el Gran Cáucaso, con una longitud de 208 km y el paso de Gudauri a 2379 m, su punto más alto. Fue utilizada por romanos, persas, rusos, así como mercaderes y emigrantes entre Asia y Europa.

Paramos en ruta para visitar la [ciudad-museo de Mtskheta](#), antigua capital del Reino desde el siglo III a.C. al V d.C. una de las más antiguas del país y centro religioso de Georgia, Patrimonio de la Humanidad desde 1994. Allí pudimos visitar la **Catedral de Svetitskhoveli** "Pilar que da la vida" construida en el siglo XI -pieza importante de la historia cristiana, ya que es el lugar donde, según la tradición, fue enterrada la túnica de Cristo-, el **Monasterio de Jvari** (siglos VI-VII) o "Iglesia de Santa Cruz", donde se encuentra la cruz de madera sagrada que trajo Santa Nino, y el **Monasterio de Samtavro** (siglo XII), la antigua residencia de los señores de Mtskheta; lugar de entierro y coronación de la familia real georgiana. Este último monasterio no pudimos verlo por falta de tiempo, ya que la ruta hasta el Cáucaso es larga y aún quedaba bastante camino.

Aquí podéis ver una [galería de fotos de Jvari y Mtskheta](#).

MTSKHETA

Es una de las ciudades más antiguas de Georgia y donde se adoptó el cristianismo en el año 317. Cuenta con numerosos monumentos antiguos, entre los que cabe destacar la catedral del siglo XI declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco y el monasterio de Jvari del siglo VI, monumentos muy significativos de la arquitectura cristiana y de la arquitectura medieval. En las afueras de la ciudad, se encuentran las ruinas de la fortaleza de Armaztsikhe del siglo III.

CATEDRAL ORTODOXA DE SVETITSKHOVELI (s. XI).

Fundada en el año 1010, fue construida sobre el lugar que ocupara la primera iglesia de Georgia. Es uno de los lugares sagrados de Georgia, pues según la tradición se encuentra enterrada parte de la túnica de Jesucristo. Lugar elegido por los reyes georgianos para su coronación y sepultura. Actualmente es el segundo lugar de culto más grande del país, después de la Catedral Sameba en Tbilisi.

SAMTAVRO

El complejo de monasterio de Samtavro, antigua residencia de los señores de Mtskheta, fue el lugar de enterramiento y de coronación de la familia real georgiana. El primer rey cristiano, Mirian y su esposa Nana están enterrados en la iglesia. El edificio principal del complejo es la gran iglesia de Samtavro, en cuyo interior fueron enterrado el primer rey cristiano de Georgia, Mirian y su esposa Nana. La pequeña iglesia de Santa Nino data del s. IV. Al noreste se encuentra un hermoso campanario de tres pisos del s. XIII. Los edificios de la parte suroeste han funcionado como abadía y al mismo tiempo como seminario teológico de la iglesia ortodoxa georgiana.

MONASTERIO DE JVARI (MONASTERIO DE LA SANTA CRUZ)

Sobre la colina más alta de Mtskheta, se encuentra el Monasterio Ortodoxo de Jvari, probablemente el lugar más sagrado y espiritual de Georgia, ya que es aquí donde según la tradición, allá por el siglo IV,

Santa Nina -difusora del cristianismo en Georgia- oró y colocó una cruz de madera. Un siglo después (años 586–605), sobre este lugar se edificó una gran iglesia. Posee llamativas y originales esculturas que adornan la fachada del conjunto arquitectónico y actualmente atrae a miles de peregrinos.

Continuando ahora por la carretera b-3 (E-117), que es la denominada “Camino Militar Georgiano”, bordeamos el embalse de Aragvi y paramos para ver la fortaleza de **Ananuri** del siglo XVII, cuyo recinto amurallado llega casi hasta el embalse de Tzinval. Dentro del recinto están las **iglesias de la Virgen y de la Asunción**.

Aquí podéis ver una [colección de fotos de la fortaleza y de las iglesias citadas](#).

FORTALEZA DE ANANURI

Situada en la región de Dusheti, la Fortaleza de Ananuri fue construida en los siglos XVI y XVII. Fue residencia de los Duques de Aragvi, que gobernaron esta zona y jugó un papel importante en la vida política de Georgia, siendo escenario de numerosas batallas. La fortificación encierra varias edificaciones: una alta torre y dos iglesias: la Iglesia de la Virgen en cuyo interior se hallan varias tumbas de los Señores del lugar, y la Iglesia de la Asunción, con muros exteriores ricamente decorados y con pinturas murales en su interior.

Ya va siendo hora de comer y estamos adentrándonos en los valles y montañas que son antesala del gran Cáucaso. Merecía la pena descansar de carretera y hacer una breve parada para comer en **Pasanauri**. Encontramos un sitio idílico a pie de carretera, con mucha sombra. Nos ofrecen un exquisito guiso de ternera, ensalada, salchichas caseras cocidas muy ricas y bebida. Al cambio de moneda, nos sale a 5€/persona.

Por la tarde continuamos por la misma carretera hacia **Gudauri**. Es el camino que enlaza Georgia con Rusia sin pasar por Osetia del Sur (independizada de Georgia). Este paso estaba cerrado desde el 2006 y se ha abierto hace poco al tráfico de mercancías porque es el único lugar por donde se suministra a Armenia desde Rusia. La carretera ha tomado dirección oeste y atraviesa zonas boscosas regadas por innumerables ríos y arroyos antes de empezar a ascender entre muchas curvas con fuerte pendiente hacia Gudauri. Antes de llegar a esta población suele haber cientos de camiones esperando en el borde de la carretera. Hay que tener cuidado al pasar por este tramo.

GUDAURI

Es la estación de esquí más moderna de Georgia y un marco ideal para la práctica de deportes invernales. Está situada en el corazón del Gran Cáucaso y ofrece un magnífico panorama de picos y desfiladeros espectaculares.

Más adelante hemos parado en un mirador desde donde se divisa una vista espectacular de las montañas y desfiladeros. Hay un monumento con mosaicos que reflejan algunos hechos históricos acaecidos en la zona. Creo que se trata de un lugar donde murieron soldados alemanes cautivos o algo parecido. Desde aquí la carretera sigue ahora en dirección norte y luego hacia el noreste acompañando al río Tergi en buena parte de su recorrido.

Aquí os dejo una [galería de fotos del Cáucaso](#) incluyendo la parte más cercana a Kazbegi, que vimos los días posteriores. Si os interesa la botánica, también he dedicado un álbum de fotos a

la [flora del Cáucaso](#).

Por fin, después de una buena jornada de conducción con todos los peligros habidos y por haber relacionados con la forma de conducir de aquí, llegamos a Kazbegi (Stepantsminda), población situada a los pies del Cáucaso y a unos quince kilómetros de Rusia. Ahora se nota el fresquito de la montaña. Ya hemos dejado atrás la “sartén” de Tbilisi donde la temperatura rondaba los 35 grados C.

KAZBEGI

Actualmente Stepantsminda, es un pueblo de montaña a 1.740 m de altitud, con edificios de la época soviética y el acceso más fácil al Cáucaso para poder realizar caminatas. Es interesante visitar su Museo y también su pequeña Iglesia. Se puede pasear por los alrededores y disfrutar de sus bosques, ríos y valles.

Día 3: KAZBEGI-GARGANTA DE DARIALI-IGLESIA TRINIDAD DE GERGETI-KAZBEGI.

Después de un excepcional desayuno en la casa de Maia, una estupenda cocinera con un trato exquisito, cogemos el vehículo para hacer la ruta de la [garganta de Dariali](#) y familiarizarnos con el Cáucaso. La ruta es sencilla y se puede hacer toda ella en vehículo. Partimos de Kazbegi y llegamos hasta la frontera rusa siguiendo el cauce del río Tergi. Justo antes del puesto fronterizo podéis ver el [Monasterio de los Arcángeles Miguel y Gabriel](#). En las fechas de nuestra visita aún está en construcción. Cuidado con los baches de la carretera, con los tramos sin firme y con los camiones que transitan para cruzar la frontera. Podéis ver y descargar la ruta en [este enlace](#) (con datos GPS de localización).

GARGANTA DE DARIALI

Es uno de los desfiladeros más espectaculares a lo largo del río Tergi que se extiende desde la ciudad de Kazbegi a la frontera Georgia y Rusia (Osetia del Norte,). El nombre proviene del persa Dar-y-Alan que significa “puerta de los alanos”.

Volvemos a la población de Kazbegi y justo a la entrada está el camino (por llamarlo de algún modo) que sube hasta la [Iglesia de la Trinidad de Gergeti](#), del siglo XIV. Es una de las visitas imprescindibles de Georgia. Los que no quieran subir andando pueden optar por tomar un taxi de la localidad. Son los únicos que se atreven a circular por un camino horrible lleno de baches y piedras en la mayor parte de su recorrido. También os puede valer un 4x4 en condiciones óptimas.

Comenzamos ascendiendo a pie por el empinado camino, a través de hermosos valles y bosques, hasta llegar a la pequeña iglesia de Gergeti (2 horas y media por el camino más largo aunque se puede cortar por algunas trochas). En la [ruta GPS que os dejo en este enlace](#) está marcado el camino que corta por senderos que ascienden fuertemente y no el que sigue el trazado del camino por donde circulan los taxis. La verdad es que merece la pena subir andando e ir admirando los paisajes espectaculares de las montañas y valles y de la población de Kazbegi. Desde la iglesia hay unas vistas magníficas. Os dejo también un enlace a la [galería de fotos de la Iglesia y de los paisajes](#) de esta zona.

IGLESIA DE LA TRINIDAD DE GERGETI

Situada a 2170 m, se tienen buenas vistas de los glaciares del Cáucaso y del monte Kazbegi (5037 m). Posee una torre-campanario, rodeada por un pequeño muro y sus piedras son de diferentes colores y

algunas tienen inscripciones con extraños símbolos e imágenes. Hay una fuente de la que, según la leyenda, mana agua milagrosa. El emplazamiento es fascinante.

Por la tarde nos fuimos a andar otro rato por un bosque de pinos rojos que hay al otro lado del río, cerca de un hotel donde dicen que se aloja el personal de la ONU que hay por esta zona. La ruta es circular y pasa por un mirador con una cruz de piedra desde donde se ve muy bien el monte Kazbegi (cuando no está cubierto de nubes) y la colina donde se asienta la Iglesia de la Trinidad. Es un paseo fácil y muy bonito. Además, si os gusta la botánica podréis disfrutar de los numerosos ejemplares de flora que hay por el bosque. Podéis verlo y descargarlo [aquí](#).

Aún tenemos tiempo para acercarnos al **Museo de Kazbegi** donde guardan muchos objetos, pinturas, etc. de la zona. Es interesante. Para haceros una mejor idea podéis ver una selección de fotos de su contenido en [este enlace](#).

Día 4: KAZBEGI-RESERVA NACIONAL KAZBEGI-GARGANTA TRUSO-KAZBEJI.

Por la mañana salimos de Stepantsminda en dirección sur por la carretera b-3 y tomamos el desvío hacia la población de Son para adentrarnos en la **Reserva Nacional de Kazbegi**, una de las zonas naturales más interesantes de Georgia. La idea era hacer la ruta denominada "Juta" que toma el nombre del principal río que corre por la Reserva. La carretera está bien hasta llegar a la población de Sno. Aquí pudimos ver una interesante **fortaleza** y la **Iglesia de Juan el Bautista**.

Al salir del pueblo, la cosa cambia. La carretera se convierte en un camino que va empeorando a medida que avanzamos con el vehículo llegando a convertirse en algunos tramos en una vía complicada y peligrosa de transitar. Aún así, conseguimos llegar hasta el poblado de **Juta**, situado en la ladera de una montaña llena de verdor y recorrida por numerosos cursos de agua. La verdad es que la ruta merece la pena a pesar del peligro que entraña recorrerla. Pasaréis por el puente del río Juta y por los poblados Akhalskhe y Karkucha. Merece la pena detenerse un poco en ellos y ver la vida agrícola y forestal. Los paisajes son increíbles. Hay taxis que os llevarán hasta el final si así lo deseáis. Estamos muy cerca de la frontera con Ingushetia.

Aquí os dejo una [galería de fotos de la Reserva Nacional Kazbegi](#). La ruta que hicimos la podéis ver y descargar (con datos GPS de localización) en [este enlace](#).

Volvemos por el mismo camino y seguimos en dirección a Kobi. Allí intentamos que nos lleven en 4 x 4 de alquiler por la ruta a Truso que parte de aquí, de Almasiani, un cruce de la carretera principal. No hay nadie y en el único bar que hay abierto (también hay un puesto de policía) nos dicen de malas maneras que no está abierto. Malas zonas, estas tierras cercanas a la frontera. Un joven nos ofrece llevarnos en su furgoneta sin pagar nada, pero solo caben dos personas. Decidimos hacer los primeros 5 km en nuestro coche y luego andamos un rato por la bonita **garganta de Truso**, a través de algunos pequeños pueblos y antiguas torres. La garganta es famosa por sus formaciones rocosas y sus aguas termales. En realidad, estamos caminando por el cañón Kasara dejando el coche en la confluencia de los ríos Tergi (el principal) y del Mnastskali.

Empezamos a subir por el sendero que pasa por un pueblo abandonado con una bonita torre de vigilancia. Subimos poco a poco pasando por zonas de tobas (espectaculares), basaltos en columna (monumento natural) y cuando el camino empieza a descender volvemos al coche. Empieza a llover y aún no hemos comido.

Esta ruta la hacen en 4 x 4 hasta **Resi** y desde allí se pueden hacer rutas a pie. Es una zona "complicada" pues es limítrofe con las dos Osetias, al norte la Osetia-Alania y al suroeste Osetia del Sur. Además la gente de esta zona no ponen muy buena cara cuando ven a extranjeros.

GARGANTA TRUSO

Es un desfiladero situado en la ladera norte del Cáucaso, en el comienzo del barranco del río Tergi. Con una longitud de 25 km, comienza en el paso Truso y finaliza en el pueblo de **Kobi** a 2.000 m. de altitud. Su estructura geológica es muy peculiar, estando formado por fuertes plegamientos de capas de arena y pizarra del período Jurásico. El desfiladero está casi despoblado de vegetación y es rico en fuentes de aguas minerales.

Volvemos a Kazbegi y comemos cocina georgiana en el restaurante Stepantsminda: kebab con especias, patatas fritas estilo caucásico y cerveza Kazbegi.

Más tarde, sobre las 19 h, nos vamos hacia la frontera rusa para andar un poco desde el poblado de **Gveleti**. Esta ruta va por un sendero de 7,7 km hasta una cascada siguiendo el valle del **río Amali**. Solo hemos podido hacer unos 2 km pues empieza a llover fuerte y está oscureciendo.

Volvemos a Kazbegi y en el bar 5047 nos tomamos un té y un pancake con chocolate y plátano. Volvemos a hotel sobre las 21 h. Hay que preparar la marcha de mañana hacia el sur. Pasadas las 23 h empieza una tormenta muy fuerte que continúa con otras a lo largo de la noche. Parece que mañana tendremos un mal día.

Día 5: KAZBEGI-GORI-UPLISTSIKHE-BORJOMI-BAKURIANI.

El día se ha levantado muy cubierto y con lluvia. Desayunamos abundantemente a base de tortas con huevo, arroz, ensalada, mantequilla, mermeladas, té, rollitos de arroz y carne... Nos despedimos de Maia agradeciéndole su ayuda y atención. Viajaremos a través de la provincia de Kartli, en el corazón del país, conocida por su agricultura e importantes monumentos arquitectónicos, hasta la región de Samtskhe-Javakheti, en el SE del país. Hasta Bakuriani hay 278 km.

Tomamos la carretera militar georgiana desandando lo andado cuando llegamos hasta aquí y antes de llegar a Matseka tomamos el desvío hacia **Gori**. Este tramo ha transcurrido entre lluvia y niebla lo que hace penoso el conducir además del mal estado de la carretera. Breve parada para tomar café y pastas de chocolate y al fin llegamos a la autovía de Gori. Paramos en la ciudad que vio nacer a Stalin, fundada por uno de los más grandes reyes de Georgia, David el Constructor (1089–1125). Quizás sean dignos de ver la fortaleza y un monumento que hay bajo

ella de varios soldados gigantes. Aún conserva frente a su Ayuntamiento la última estatua en pie de Stalin. Allí se puede visitar el Museo Estatal José Stalin.

Museo José Stalin.- Situado en el centro de la ciudad de Gori se halla el Museo estatal Stalin, dedicado a la vida de José Stalin, nacido en esta localidad georgiana y de la antigua Unión Soviética. El Museo consta de tres partes y mantiene objetos intactos de la era soviética. Se dedicó oficialmente a Stalin en el año 1957. Con la caída de la Unión Soviética y el movimiento por la independencia de Georgia, el museo fue cerrado, pero en 1989, fue reabierto, convirtiéndose en una popular atracción turística.

Nos dirigiremos ahora a la **ciudad rupestre de Uplistsikhe** (literalmente “la fortaleza del señor”) uno de los asentamientos urbanos más antiguos de Georgia y punto clave de la Ruta de la Seda por su posición estratégica. Excavada en un alto banco rocoso, a la izquierda del río Mtkvari, contiene diferentes estructuras que datan de épocas distintas, desde la Edad del Hierro hasta la Edad Media. Casas, templos, palacios, calles y escaleras tallados en la roca formaron esta impresionante e inexpugnable ciudad, hasta que en el siglo XIII los mongoles la arrasaron, y los terremotos posteriores que afectaron a la zona contribuyeron a su abandono. Hoy es uno de los puntos de interés más visitados de Georgia. Es impresionante. Pasamos un buen rato visitándola. Son casi las 16 h cuando salimos y tenemos hambre. Así que volvemos a Gori y tomamos un sawarma muy rico.

Ciudad rupestre de Uplistsikhe.- Situada a 7 Km al SE de Gori, en un cruce de caminos de vital importancia para las antiguas rutas comerciales que atravesaban Georgia. Esta ciudad excavada en la roca es según los arqueólogos uno de los asentamientos urbanos más antiguos de Georgia, sus estructuras datan desde la Edad de Hierro hasta la Edad Media y ocupan una superficie aproximada de 8 Has. Es notable por su combinación de estilos de arquitectura rupestre procedentes de Anatolia e Irán, así como por la convivencia de estilos pagano y cristiano. Coronando el complejo se halla una iglesia construida durante los siglos IX y X. Fue durante la Alta Edad Media cuando Uplistsikhe alcanzó un gran desarrollo llegando a albergar a una población de 20.000 personas que vivían en 700 cuevas, de las que hoy sólo quedan 150. Casas, templos, palacios, calles y escaleras tallados en la roca constituían esta impresionante e inexpugnable ciudad hasta que los mongoles en el siglo XIII la arrasaron y posteriores terremotos contribuyeron a su abandono definitivo.

Proseguimos hacia **Borjomi** donde podremos dar un paseo y probar su famosa agua mineral aquí está el Parque del Agua Mineral. Borjomi está situado en la **Reserva Natural de Borjomi**, otra zona espectacular del Cáucaso. Damos un largo paseo por el Parque que está muy animado y tiene numerosas fuentes.

Las **áreas protegidas Borjomi-Kharagauli** están situadas en la parte central del Cáucaso, a 162 km de Tbilisi. Esta es la región donde el clima húmedo de la llanura Kolkheti se encuentra con el clima seco de montaña de Anatolia- Irán del Norte. El suelo se compone principalmente de sedimentos terciarios (arcilla, margas, areniscas) y materiales volcánicos (andesitas, basalto, doleritas). Además es muy rica en fósiles del período terciario. Gargantas y cañones exuberantes, mesetas volcánicas, flujos de lava petrificados, etc.; sitúan esta región entre una de las regiones más bonitas del país y entre los destinos de ensueño para viajeros. En esta región podemos encontrar más de 200 monumentos históricos y culturales. Entre los más notables están Timotesubani (siglos X-XII), el monasterio de Santa Mariam (siglo IX) cerca del pueblo de Likani, el monasterio de Santa Mariam (siglo IX) cerca del pueblo de

Kvabiskhevi, el monasterio de Nadzvi (siglo IX) y el asentamiento abandonado de Cyclopes, por nombrar algunos.

Continuamos hasta **Bakuriani**, un bonito centro invernal, a 27 km de Borjomi. Entre bosques de coníferas, a una altitud de 1.700 m podremos contemplar las cumbres de la Cordillera del Cáucaso. Alojamiento y cena en el hotel Magi, muy acogedor.

Día 6: De camino a Armenia. CIUDAD PÉTREA DE VARDZIA.

Después de un fantástico desayuno y de la amabilidad del personal del hotel, iniciamos la ruta hacia la frontera armenia. La carretera b-20 es realmente infernal: en 50 km hemos tardado 3 horas.

Hemos parado en el camino para visitar la extraordinaria **ciudad pétrea de Vardzia**. Es una de las visitas imprescindibles. Situada sobre un valle fluvial consta de 250 cuevas y fue fundada durante el reinado de la reina Tamar (1184-1213). La iglesia principal está excavada en la roca y en sus muros aparece uno de los tres únicos retratos de la reina pintados durante su vida.

En la frontera, el papeleo normal que se hizo más lento en el lado armenio, sobre todo por los papeles del vehículo.

Para seguir el relato diario podéis seguir en el [Cuaderno de Armenia](#) y continuar después aquí o seguir directamente con los días que pasamos en Georgia en este cuaderno.

Día 12: Frontera Armenia-TBILISI.

Es el día que volvemos a Georgia procedentes de Alaverdi (Armenia). Esta vez hemos cruzado por la población de **Sadaklo**, con menos problemas que a la ida.

Entramos en Georgia por la b-7 que está en muy buen estado y sobre las 16 h estamos ya en Tbilisi, sentados en el restaurante La Trappa, cercano al puente de cristal. Pido un gazpacho riquísimo y ensalada de atún. Nos alojamos en Nataly Guesthouse, un alojamiento sencillo pero suficiente. Después de descansar un rato nos vamos a dar una vuelta nocturna por la capital.

Día 13: TBILISI-DAVIT GAREJA-SIGHNAGHI-TELAVI.

Por la mañana, después de desayunar en el "Public Café", nos trasladamos al **complejo monástico de Davit Gareja** (siglo IV) donde se encuentran 19 monasterios diseminados por la cadena montañosa que separa Georgia de Azerbaiyán. El acceso es muy complicado por unos caminos infernales llenos de serpientes e insectos de todo tipo. Al fin, sobre las 14 h llegamos. Parece que para llegar hasta aquí la mejor opción es la b-172. Caminamos por la zona y visitamos el **complejo de Lavra** pero no nos da tiempo a ver el **monasterio de Udabno**, desde donde se divisa un bonito panorama de valles y acantilados rocosos y que alberga frescos de los siglos IX al XVII, situados en las laderas opuestas del monte Gareja. Son remarcables estos frescos que se encuentran en el área. El monasterio de Lavra es de fácil acceso, pero llegar al

de Udabno implica ascender hasta la loma del monte -frontera con Azerbaijón-, para descender por la vertiente opuesta hasta llegar a las diferentes dependencias excavadas en la propia roca. El recorrido se hace caminando y es incómodo y fatigoso. La visita puede llevar unas tres horas.

IORI

La región de Iori es un vasto territorio que se extiende desde la ciudad de **Sagarejo** y el **lago Jandari** hasta la frontera con Azerbaijón e incluye casi completamente la **meseta de Iori** situada entre los ríos Mtkvari y Aragvi, rodeada por la llanura de Alazani y las laderas del Cáucaso. El relieve se caracteriza por una sucesión de colinas y cuencas que varían de 100 a 1000 metros sobre el nivel del mar. La fauna de 3-4 millones de años en la cresta de la **montaña Khvabebi** está declarada reserva natural. Hay muchos monumentos históricos y culturales en la región, el más notable de ellos es **complejo monástico David Gareji**, que incluye 14 conjuntos de monasterios tallados en piedra ("Lavra" siglos VI-XIX, "Mokhatuli", "Tsamebuli" siglos VII – VIII, "Natlismtzemeli", "Dodas Rka" (siglos VI – XIX, etc.). También hay algunos otros monumentos arqueológicos en la zona, entre ellas de gran interés son los asentamientos de la Edad de Piedra (de los cuales el más antiguo tiene 400.000 años), tumbas antiguas, carretillas, viviendas, talleres de hierro, etc.

COMPLEJO DAVIT GAREJA

Complejo de monasterios ortodoxos situado en la región de Kakheti del este de Georgia. Fue fundado en el siglo VI y cuenta con multitud de iglesias, capillas, comedores y viviendas excavados en la roca. Es un importante centro cultural y educativo del país.

Por la tarde nos dirigimos por la b-172, b-5 y b-40 hacia la ciudad real de **Sighnaghi**, la más atractiva de la región de Kakheti, situada entre colinas boscosas salpicadas de cipreses que formó parte de la Ruta de la Seda.

SIGHNAGHI

Ciudad real rodeada por murallas con 23 torres. Cada una de estas torres era conocida por el nombre de las aldeas cercanas y las familias respectivas, y sirvieron de refugio a estas aldeas en caso de peligro. Estos magníficos muros fueron construidos por el rey Heracles II para proteger la zona de las incursiones de los Lezgins del norte del Cáucaso. La ciudad fue habitada principalmente por comerciantes y artesanos, y estaba dotada de numerosas puertas a través de las cuales los viajeros de Ruta de la Seda, que comunicada Asia y Europa, accedieron a ella. Un gran número de sus casas se remontan a los siglos XVII-XIX y tienen balcones de madera decorados con bonitos ornamentos.

Entre altos cipreses, a dos kilómetros y medio de Sighnaghi, se encuentra el **Monasterio Bodbe** dedicado a Santa Nino, -uno de los santos más venerados en Georgia- cuyo atributo, una cruz de vid, es el símbolo del cristianismo georgiano. Al lado del monasterio está el manantial que se supone que brotó cuando Santa Nino oró allí.

MONASTERIO BODBE DE SANTA NINO

A 2,5 Km de Signagi, entre altos cipreses se encuentra el Monasterio dedicado a Sta.Nino. En este lugar fue enterrada, construyéndose una primitiva iglesia sobre su tumba en el siglo IV. Siglos después se amplió la basílica. Sobre este lugar a finales del siglo XIX se fundó un monasterio. Según la leyenda, Santa Nino realizó curaciones milagrosas y convirtió a la reina georgiana Nana, y finalmente, el rey pagano Mirian III de Iberia, que se perdió en la oscuridad en un viaje de caza y encontró su camino sólo

después de haber orado al "Dios de Nino", Mirian declaró el cristianismo como religión oficial en el año 327 y Nino continuó sus actividades misioneras hasta su muerte. Su tumba todavía se muestra en el Monasterio Bodbe, y Santa Nino se ha convertido en uno de los santos más venerados de la Iglesia Ortodoxa de Georgia y su atributo, una cruz de la vid, es un símbolo del cristianismo georgiano.

Continuamos hacia **Telavi** por la b-42. Es una ciudad muy antigua y muy bonita. En esta ciudad podemos disfrutar de muy buenas vistas sobre el Cáucaso y el valle de Kakheti, conocer su tradición y cultura y beber un buen vino.

TELAVI

Es la principal ciudad y centro administrativo de la provincia oriental de Georgia. La localidad y sus alrededores son ricos en monumentos históricos, arquitectónicos y naturales. Los monumentos históricos más importantes conservados dentro de los límites de la ciudad son: las antiguas murallas de "Dzveli Galavani", la Iglesia de la Santa María del s. XVI, la Iglesia de la Santísima Trinidad del s. VI, y la fortaleza "Batonis Tsikhe" con sus palacios medievales. También existen numerosos castillos fortificados en muy buen estado de conservación, lo que hacen de esta ciudad la mejor del país en monumentos medievales.

Nos llevamos una grata sorpresa al llegar a nuestro alojamiento en el Hotel Nelly Telavi. Nelly es muy agradable y simpática. Nos habla de España pues tiene hijos en nuestro país. Nos prepara una deliciosa cena a base de arroz con carne, patatas barbacoa, ensalada, berenjenas y vino del país. Excelente.

Día 14: TELAVI-ALAVERDI-TBILISI.

Salimos por carretera en dirección noroeste para continuar visitando la **región de Kakheti** hasta llegar a la **catedral de Alaverdi** (siglo XI), el centro religioso del valle, rodeada de impresionantes murallas defensivas, símbolo del florecimiento de la cultura georgiana. Edificada en el siglo XI, un período de gran desarrollo cultural y político del país, fue una de las mayores construcciones de Georgia y la iglesia más alta de su tiempo. Para entrar hay que ponerse unos pantalones que dan a la entrada. Las mujeres también deben cubrirse antes de entrar. No están permitidas las fotos y bien que vigilan que no las hagan.

KAKHETI

La región al este de Georgia que recoge los caudales de los ríos Lori y Alazani. La cordillera Gombori es una frontera natural entre la parte externa de Kakheti y la parte interna. La más pintoresca y fértil parte de Kakheti se encuentra al norte del valle Alazani el cual bordea las montañas del Cáucaso, con picos de hasta 3000 metros de altura y con laderas cubiertas de bosques de carpe y robles que van dejando lugar a los prados sub-alpinos y alpinos. Las partes más particulares de Kakheti son llamadas Gare (exterior) Kakheti (en la parte media del valle Lori), Kizikhi (parte baja del valle Lori) y Shida (interior) Kakheti (parte oeste del valle Alazani). Kakheti es la tierra del vino y desde tiempos remotos ha sido la provincia georgiana líder en producción de vino. Entre sus principales atracciones culturales encontramos: la basílica de Gurdjaani (siglo XIII), Ninotsminda (siglo VI), el complejo monástico de Shuamta (siglos VI-VII), Alaverdi (Siglo XI), Ikalto (siglo XII), Gremi (siglo XV-XVI), el complejo arquitectónico de Nekresi (siglos V, VII, VIII, IX), Bobde, Kisiskhevi (siglos VIII-IX), Akura (siglo IX), Khornabuji, Udjarma (siglos V-X).

ALAVERDI

Monasterio ortodoxo, tiene una catedral del siglo XI, aunque existen partes del monasterio que fueron construidas en el siglo VI. Fue fundado por Joseph Alaverdi, uno de los Santos Padres georgianos que decidió derruir un templo pagano y construir en su lugar un monasterio cristiano. La catedral, hoy conocida como “catedral de Alaverdi” fue erigida por el rey Kvirike el Grande, en el lugar que ocupaba la pequeña iglesia de San Jorge y tiene una altura de 55 m. El complejo arquitectónico comprende también el refectorio (s.XVII), la residencia real (s.XV). Lo más importante del conjunto es la Catedral de San Jorge, cuyos muros estuvieron decorados con pinturas murales, gravemente dañadas a lo largo de los siglos, tan sólo algunos de estos frescos han podido ser restaurados.

Después de la visita a este Monasterio volvemos a la carretera b-42 para continuar hacia Tbilisi atravesando todo el valle Kakheti. Muchas montañas, bosques inmensos de hayas, robles, etc. En algún tramo, la carretera se oscurece por la frondosidad de la vegetación. Está en buen estado salvo algún tramo abandonado.

Sobre las 14 h llegamos a Tbilisi y tomamos una limonada para refrescarnos un poco. Después de descansar un rato entregamos el coche en el concesionario damos un paseo por la [Galería Nacional](#) y [Museo Nacional Georgiano](#).

A las 17,30 estamos comiendo en La Trappa y luego paseamos hacia una cascada que hay cerca de los baños sulfurosos. De noche, nos vamos a ver los alrededores del río y las fuentes de colores.

Día 15: Tbilisi.

Nuestro último día de viaje. Lo pasamos en la capital viendo aquellos lugares que aún nos quedan. Aprovechamos para imprimir las tarjetas de embarque en un ciber para ir mejor de tiempo al aeropuerto. El equipaje lo hemos dejado en Nataly que, amablemente, nos ha dejado una habitación este día completo.

Nos vamos al funicular de cremallera que nos deja ver unas vistas excepcionales de la ciudad. Desde ahí cada uno marcha a donde más le interesa: compras, baños sulfurosos, Museo Nacional, Liberty Square, puente de la Paz, etc.

El [Museo Nacional](#) tiene salas dedicadas al descubrimiento del *Homo georgicus*, a la guerra Mundial, a la ocupación soviética, etc. Es muy interesante.

Cena y helado antes de despedirnos de la capital de Georgia.

Día 16: De madrugada, el taxista vecino de Nataly nos lleva al aeropuerto para iniciar nuestro regreso a España.

ENLACES

[Flora del Cáucaso](#): una colección de fotografías de plantas que crecen en las montañas del Cáucaso.

[Museos de Georgia](#): web oficial de los museos georgianos.

[Valle del Juta](#): Fotos de una de las zonas más espectaculares del Parque Nacional Kazbegi.

RUTAS con datos GPS

CÁUCASO

[Garganta Dariali](#): partiendo de Kazbegi nos adentramos en la garganta Dariali siguiendo el cauce del río Tergi.

[Iglesia de la Trinidad de Gergeti](#): ruta imprescindible por las montañas del Cáucaso.

[Mirador al Kazbegi](#): sencilla ruta para observar las montañas de Kazbegi.

[Ruta del río Juta](#): una de las rutas más espectaculares del Parque Nacional Kazbegi.

[© Demetrio Calle Martínez](#)