

PRAGA

Lo primero que os recomiendo es que disfrutéis esta ciudad sin ninguna prisa, pues tiene sitios realmente excepcionales. Además de las visitas imprescindibles os tenéis que perder por sus calles, plazas y puentes y disfrutar de los pequeños rincones, que son muchos. Aquí podéis ver una [galería de fotos](#) de la ciudad.

¿Cuáles son las visitas imprescindibles?

En mi opinión no debéis dejar de visitar:

Plaza de la Ciudad Vieja. Es un compendio de estilos arquitectónicos. Podréis ver arte gótico, barroco, renacentista...en un espacio que es el alma de la ciudad antigua (**Staré Město**). En el centro, el monumento dedicado a Jan Hus, símbolo de la identidad nacional. Lo rodean [las iglesias de Nuestra Señora del Týn y San Nicolás](#), el [Ayuntamiento](#) y el [palacio Kinský](#). En el extremo sudoeste se encuentran las [bodegas romanas](#), en el subsuelo, pues la plaza tuvo que ser elevada para contrarrestar las crecidas del río Vltava. En el edificio del Antiguo Ayuntamiento destaca sobre todo la [torre con el extraordinario reloj astronómico](#), uno de los símbolos de Praga que veréis en multitud de fotos y postales. Hay que hacer cola para subir hasta él, pero merece la pena. Si queréis conocer bien el funcionamiento del reloj y su historia podéis adquirir un folleto (disponible en español) en el interior. En esta plaza hay algunos kioscos callejeros que ofrecen el célebre *jamón de Praga* (pata de cerdo cocida).

Casa Municipal. Es una obra maestra que dirigieron Polívka y Mucha. En ella podéis admirar el mejor arte modernista. Tienen unos salones espléndidos. Hay conciertos diarios.

Josefov. Es el antiguo barrio judío. Ya queda poco de lo que fue en sus tiempos. Fue fundado en el siglo X pero fue abandonado y casi demolido en el siglo XIX. No obstante, aún hoy guarda recuerdos interesantes de aquella época. El [Rudolfinum](#), en la orilla del río, es una sala de conciertos acorde con la ciudad. Aquí estrenó Dvorák su sinfonía del *Nuevo Mundo*. También podéis acercaros al [Museo Judío](#) o al [Museo de Artes Decorativas](#) y al antiguo [cementerio judío](#).

Castillo. Fue la sede del poder desde los antiguos reyes de Bohemia. En su interior destaca la [catedral de San Vito](#), donde está la tumba de San Wenceslao, y muy cerca de ella, [la callejuela de Oro](#) con sus tiendecitas de colores guardando el encanto de otra época. Tanto la catedral como las diminutas casas son muy visitadas y representan un símbolo de la ciudad. Los palacios de los alrededores también merecen una detallada visita. Sobre todo el [Antiguo Palacio Real](#), residencia de los reyes de Bohemia, donde destaca la [sala Vladislav](#) con una espléndida bóveda con nervaduras. Al lado del Palacio está la [Basílica de San Jorge](#), con detalles románicos aunque sus orígenes datan del siglo IX. Hay reliquias en la cripta y en una capilla de la entrada. Otros palacios que se pueden visitar son el [Palacio Rozmberský](#), el [Palacio Sternberg](#), el [Palacio Schwarzenberg](#) y el [Palacio Lobkovický](#). También podéis disfrutar de un agradable paseo en los [Jardines Reales](#).

La tarjeta *Praga Card* resulta muy rentable para visitar toda esta zona.

Malá Strana. Es el barrio barroco de Praga. Iglesias, palacios y jardines que evocan una de las mejores épocas de la ciudad. No dejéis de dar un paseo por la [calle Nerudova](#) (antigua Vía Real) y sus alrededores. Esta calle debe su nombre al autor de *Los cuentos de Malá Strana*, Jan Neruda.

Puentes de Praga. Son, sin duda, uno de los símbolos de la ciudad. Siempre llenos de gente no pierden su encanto a ninguna hora del día o de la noche. Son 11 puentes sobre el río Vltava que dividen en dos a la ciudad. El más antiguo y visitado es el [puente de Carlos](#) del que se cuenta que

sus estatuas hablan entre ellas durante la noche. Poned el oído. En este puente se encuentra la famosa [Torre Negra](#), en el extremo que da a las [iglesias del Salvador y San Clemente](#) y al [Klementinum](#). En el otro extremo se encuentra la [Torre del puente de Malá Strana](#), llamada así porque da paso al barrio del mismo nombre.

Isla de Kampa. Es un islote producido por el río, al lado del puente de Carlos. Un remanso de paz. Podéis perderos un buen rato por sus callejuelas, pequeños puentes y plazas. Dentro de la isla podéis ver el [palacio Nostický](#) y el célebre [muro de la disidencia](#) con la famosa imagen de John Lennon (plaza Velkopřevorské). También os podéis acercar al [Museo Nacional de la Música](#). Resulta muy interesante el [Museo Kampa](#), a orillas del río.

Museo Mucha (calle Panská). Alfons Mucha, genial artista del modernismo, tiene aquí una gran parte de su extensa obra. No os lo perdáis.

Plaza Wenceslao. Escenario de numerosos hechos históricos como la reacción frente a los tanques rusos en el 1968, manifestaciones contra el nazismo, asambleas de la revolución del terciopelo, etc, es el símbolo de la independencia nacional. Es una plaza muy animada con muchos establecimientos para los turistas. En uno de sus extremos se alza el [Museo Nacional](#).

Convento de Strahov. Toda una revelación. Esta abadía de los Agustinos contiene una excepcional [librería](#) con más de 130.000 volúmenes de los que alrededor de 2000 son incunables. Hay que pagar 80 kn y 50 más si quieres hacer fotos. En la plaza de al lado destaca la [iglesia](#) barroca de [Nuestra Señora de Loreto](#). Desde esta zona las vistas de Praga son muy bonitas. Se accede con el tranvía 22.

Convento de Santa Inés. Se trata de una de las primeras obras góticas de Praga. Es la sede de la Colección Nacional Checa, colección de arte medieval de Bohemia y Europa central de la Galería Nacional. Contiene numerosos retablos, murales votivos y grabados, algunos de gran valor. Podéis ver una colección de fotos del contenido de la galería en [este enlace](#). Podéis ver también, muy cerca, las [iglesias de San Salvador y San Francisco de Asís](#). Cerca del convento hay un restaurante interesante, por si queréis hacer una parada para comer: se llama “Ú Cerveného kola”.

Colina de Petrín. Se accede con el funicular (en la calle Újezd) o subiendo por los numerosos senderos que parten de las calles Holeckova, Újezd o Vlasská. Es un sitio de descanso para los pragueños. En lo alto tiene una [torre Eiffel en miniatura](#) (se puede subir a ella). También se puede visitar la [iglesia de San Lorenzo](#) incrustada en el [Muro del Hambre](#). Este muro se construyó durante el reinado de Carlos IV para dar trabajo a los pobres. Por la calle Strahovská podéis acceder al convento Strahov.

Ruta por el río Vltava. En los embarcaderos que hay bajo los puentes ofrecen cruceros por el río Vltava para ver desde aquí la ciudad. Son paseos muy agradables y recomendables. En este enlace os dejo una [ruta por el río](#) con datos GPS de localización.

Quedan muchas cosas por ver en esta maravillosa ciudad, como el Museo Kafka, Museo de la Ciudad, la Casa de la Virgen Negra, la capilla de la Santa Cruz, la capilla de Belén, el Palacio Kinský, San Nicolás, la Torre de la Pólvora, etc. etc. Pero creo que lo realmente imprescindible es lo que os he citado.

ALREDEDORES DE PRAGA

En tren os podéis desplazar hasta [Kutná Hora](#) (a 70 km de Praga), excepcional ciudad medieval, patrimonio de la UNESCO. La [catedral de Santa Bárbara](#) es una de las visitas imprescindibles. Es de estilo gótico flamígero. Pasead por sus calles y disfrutad de todos sus rincones. Podéis ver

algunas fotos de la ciudad en [este enlace](#). Para llegar hasta el centro histórico debéis tomar un bus en la estación de tren (si este ha sido vuestro método de llegada). No tiene un horario muy frecuente que digamos. Se pueden ver la [Fuente de Piedra](#), la [iglesia de San Juan de Neponucemo](#), el [Hradek](#) (Museo checo de la plata), la [iglesia de S. Jakuba](#) y [Capilla del Corpus Christi](#). En la plaza Palackého está la [Casa Sankturinovský](#). Y cerca de la plaza Václavské está la [columna barroca Morový](#), construida por el escultor jesuíta Frantiska Bauguta.

Fuera del centro se encuentra la llamada “otra Catedral”, o sea, [la iglesia de la Asunción de Nuestra Señora](#) y también el célebre [Osario](#).

Los transportes públicos en esta ciudad no son muy aconsejables por la tardanza en sus recorridos. Lo mejor es que planifiquéis la visita con suficiente tiempo y os dispongáis a andar bastante.

[Inicio](#)

[Contacto](#)

© [Demetrio Calle](#)